



Il Curricolo verticale dell'I.C. Falcone e Borsellino

A partire dalla fondazione degli Istituti Comprensivi, è apparsa evidente la straordinaria prospettiva di accompagnare e incidere realmente sul percorso formativo degli alunni per un periodo più lungo, dai 3 ai 14 anni. Tale percorso, formalizzato nel Curricolo verticale d'Istituto, coinvolgendo tutti gli ordini, traduce le scelte pedagogiche della scuola in una proposta formativa in continuità, coerente e unitaria.

Le *Indicazioni Nazionali* del 2012 e i *Nuovi scenari* del 2018 hanno incentrato l'apprendimento sulla "competenza", come "sapere in azione", sapere significativo, autonomo e responsabile; pertanto, è diventata sempre più forte l'esigenza di formalizzare un Curricolo che esprimesse questa visione pedagogica e chiarisse alle famiglie il percorso formativo proposto agli allievi.

Il Collegio dei Docenti, per rispondere al meglio a tali esigenze, ha intrapreso un percorso di formazione sulla costruzione del curricolo, valorizzando e sistematizzando il lavoro svolto in precedenza nei Dipartimenti verticali.

Il Curricolo elaborato dal Collegio, dunque, fa proprie le *Indicazioni Nazionali*, ispirandosi ai valori che questa Comunità educante ha costantemente espresso nelle sue azioni didattico-formative, con la sua storia e nel territorio a cui è legata, nel segno del nome che porta - Istituto Comprensivo Falcone e Borsellino - che identifica un percorso valoriale e formativo.

DISCIPLINA: ITALIANO

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Processi metacognitivi
<p>Riconoscere e confrontare</p> <p>Esporre oralmente</p> <p>Scrivere</p> <p>Leggere e comprendere</p> <p>Ascoltare e comprendere</p>	<p>Argomenti di studio e di ricerca</p> <p>Testi diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico, teatrale)</p> <p>Tecniche di produzione di un testo multimediale</p> <p>Parole del vocabolario di base</p> <p>Termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>I diversi registri linguistici</p> <p>Differenza tra lingua standard e varietà dialettali e il plurilinguismo</p> <p>Regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana</p> <p>Testi "diretti" e prodotti da altri.</p>	<p>Comunicare con chiarezza e precisione</p> <p>Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi</p> <p>Adeguare i registri linguistici alle diverse situazioni comunicative, all'argomento, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Porre domande e problemi</p>	<p>Pianificare e riflettere sulle informazioni necessarie prima, durante e dopo la comunicazione orale e la stesura del testo.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INFANZIA

- L'alunno/a ascolta, riconosce e comprende narrazioni, poesie, filastrocche e giochi linguistici.
- Completa e inventa brevi racconti e ne riordina le sequenze. Acquisisce fiducia nelle proprie capacità di comunicazione arricchendo progressivamente le proprie competenze fonologiche e lessicali. Racconta, descrive, argomenta e comunica con gli adulti e i compagni le proprie emozioni ed esperienze.
- Si avvicina alle lettere ed inizia l'esplorazione della lingua scritta; sperimenta le prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche.
- Riconosce le lettere e le prime semplici parole; comprende il significato dei testi iconici presenti nei suoi spazi e sa decodificare le narrazioni dei libri illustrati che gli vengono proposti.

PRIMARIA

- L'alunno/a riconosce, rispetta e confronta le regole morfo-sintattiche della lingua al fine di comunicare con chiarezza, precisione e pertinenza.
- Si esprime oralmente, in contesti formali e informali, usando un registro linguistico adeguato, riflettendo prima, durante e dopo la sua azione comunicativa.
- Scrive diverse tipologie testuali applicando le regole grammaticali, adeguando i registri linguistici alle diverse esigenze comunicative, all'argomento, allo scopo e ai destinatari, pianificando prima e riflettendo durante e dopo la stesura del testo.
- Legge e comprende diverse tipologie testuali, rielabora il contenuto del testo, pone domande e riflette sul messaggio con pensiero critico.

SECONDARIA

- L'alunno/a riconosce la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente dei diversi testi scritti e orali con cui viene a contatto. Applica tecniche di supporto alla comunicazione come prendere appunti, costruire schemi e mappe. Padroneggia il lessico specifico delle diverse discipline, utilizzandolo sia nella comunicazione scritta che in quella orale. Riconosce la complessità morfo-sintattica della lingua italiana, le sue più significative trasformazioni storiche e opera opportuni confronti con le lingue comunitarie studiate.

- Interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative. Espone oralmente esperienze personali e argomenti di studio, utilizzando termini specialistici con registro linguistico vario, argomentando con chiarezza e precisione, pianificando il lavoro in modo autonomo, monitorando e valutando il proprio intervento.
- Produce testi scritti di vario genere, anche multimediali, con accuratezza morfosintattica e lessicale, usando strumenti utili alla redazione, pianificando e revisionando il testo finale, riflettendo sulle scelte stilistiche e adattando consapevolmente il registro linguistico alla situazione comunicativa.
- Legge testi di vario tipo, cogliendone, oltre al significato denotativo, anche temi, simboli e messaggi dell'autore, con la consapevolezza del loro contesto storico e del genere di appartenenza. Usa manuali, testi divulgativi e internet nelle attività di studio e ricerca personali, selezionando in modo autonomo e consapevole fonte, dati, informazioni e concetti, per la costruzione di testi o prodotti, anche multimediali. E' in grado di selezionare e confrontare tra loro le fonti più attendibili e rielaborare quanto appreso, esprimendo un pensiero critico.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (per la scuola Secondaria di I grado)

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Processi metacognitivi
<p>Comprensione orale</p> <p>Produzione ed interazione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>Lessico ed espressioni di uso comune relativi al proprio vissuto, contesto scolastico, ambiente, tecnologia, salute, diritti umani, professioni e prospettive future.</p> <p>Funzioni, strutture linguistiche e grammaticali funzionali all'esposizione e alla produzione testuale.</p> <p>Elementi di cultura e civiltà inglese</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>Lessico di uso comune e descrizione del proprio ambiente e vissuto.</p> <p>Strutture linguistiche e grammaticali di base</p> <p>Aspetti della civiltà e cultura</p>	<p>Persistere</p> <p>Ascoltare con comprensione empatica</p> <p>Comunicare con chiarezza e precisione</p>	<p>Riflettere sul proprio operato nelle diverse fasi delle attività: pianificazione, procedure, monitoraggio, valutazione dei risultati.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INFANZIA

- L'alunno/a familiarizza con il lessico e i primi scambi comunicativi in lingua inglese presentati in situazioni concrete di tipo quotidiano e ludico.

PRIMARIA

I traguardi di apprendimento al termine della scuola Primaria sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

- L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Individua i primi elementi distintivi della cultura anglo-sassone e coglie le principali caratteristiche grammaticali della lingua inglese, confrontandole con la propria lingua madre.

SECONDARIA Lingua inglese

I traguardi di apprendimento al termine della scuola Primaria sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua inglese su argomenti familiari o di studio
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi informali e formali.
- Coglie gli elementi specifici della cultura anglo-sassone. Sa confrontare le strutture grammaticali della lingua inglese con quelle della propria lingua madre.

SECONDARIA Seconda lingua comunitaria francese/spagnolo

I traguardi di apprendimento al termine della scuola Primaria sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto semplici testi in lingua su argomenti familiari o di studio
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Scrive semplici testi o messaggi su argomenti familiari o di studio.
- Coglie alcuni elementi specifici della cultura. Confronta le principali strutture grammaticali della lingua studiata con quelle della propria lingua madre.

DISCIPLINA: Matematica

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Processi metacognitivi
Calcolare Stimare le grandezze numeriche. Riconoscere e risolvere Descrivere, denominare e classificare Analizzare e interpretare Determinare, progettare, costruire Utilizzare strumenti	Numeri Rappresentazione dei numeri e del risultato di una operazione Problemi di natura aritmetica, geometrica e algebrica Forme, relazioni e strutture. Figure geometriche. Unità di misura. Rappresentazione dei dati, informazioni. Tabelle e grafici. Linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, decodificazione..) Elementi di statistica e probabilità	Applicare la conoscenza posseduta a nuove situazioni Impegnarsi per l'accuratezza Comunicare con chiarezza e precisione, utilizzando un linguaggio specifico	Pianificare, monitorare e verificare (prima durante e dopo) Spiegare il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Infanzia

1. L'alunno/a sa contare in maniera progressiva e regressiva entro il 10
2. Confronta e valuta quantità
3. Utilizza semplici strumenti per descrivere

Primaria

1. L'alunno/a sa operare con i numeri naturali
2. Risolve problemi di varia natura (aritmetica, geometrica e legati alla realtà)
3. Utilizza semplici strumenti per descrivere
4. Confronta e valuta quantità

Secondaria

1. L'alunno/a opera con i numeri naturali, razionali e relativi
2. Individua e/o calcola un termine incognito
3. Risolvere problemi di varia natura, in ambito aritmetico, geometrico e legato alla realtà
4. Associa le unità di misura alle diverse grandezze
5. Interpreta dati e deduce informazioni da diversi tipi di rappresentazioni grafiche
6. Organizza indagini statistiche
7. Nelle situazioni reali di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

DISCIPLINA: SCIENZE

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Processi metacognitivi
Esplorare Sperimentare, ricercare soluzioni, verificare Comunicare e Rappresentare Riconoscere e classificare	Fenomeni naturali Metodo sperimentale Modellizzazione della realtà Linguaggio scientifico Viventi evoluzione diversità Misure Grafici Schemi	Applicare la conoscenza posseduta a nuove situazioni Porre domande e problemi (curiosità) Comunicare con chiarezza e precisione	Pianificare Monitorare Verificare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Infanzia

1. L'alunno/a esplora l'ambiente naturale attraverso i sensi
2. Distingue e rappresenta gli elementi naturali da quelli artificiali

Primaria

1. L'alunno/a esplora fenomeni naturali con curiosità
2. Sperimenta il metodo scientifico applicando le conoscenze pregresse
3. Comunica attraverso il linguaggio scientifico con chiarezza e precisione
4. Rappresenta misure, grafici e schemi

Secondaria

1. L'alunno/a esplora i principali fenomeni naturali, riguardanti viventi e non viventi, ponendosi adeguate domande e sollevando nuovi problemi comunicando con chiarezza e precisione le conoscenze raggiunte.
2. Sperimenta in base alle domande poste, il metodo scientifico, applicando la conoscenza posseduta a nuove situazioni
3. Comunica il linguaggio scientifico acquisito e rappresentare con strumenti adeguati, chiarezza e precisione, le conoscenze possedute
4. Riconosce modellizzazioni della realtà applicando in diverse situazioni le conoscenze acquisite

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Processi metacognitivi
<p>Analizzare (<i>osservare, vedere</i>)</p> <p>Classificare (<i>riconoscere, identificare</i>)</p> <p>Descrivere</p> <p>Progettare (pianificare)</p> <p>Realizzare (<i>produrre, trasformare, intervenire, smontare, rimontare</i>)</p> <p>Eeguire</p>	<p>Macchine, oggetti e strumenti</p> <p>Processi di trasformazione di risorse e materiali per la produzione di beni e servizi</p> <p>Energia e impatto ambientale</p> <p>Mezzi di comunicazione e social media</p> <p>Rappresentazioni grafiche e modelli con l'uso del disegno tecnico e multimediale</p> <p>Elementi di programmazione (coding e robotica unplugged e digitale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - istruzioni, sequenze, procedure, cicli... 	<p>Creare, immaginare, innovare</p> <p>Impegnarsi per l'accuratezza</p> <p>Porre domande e problemi</p>	<p>Pianificare, monitorare e verificare la propria azione</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Infanzia

1. L'alunno/a osserva semplici oggetti ponendosi domande e problemi.
2. Utilizza materiali e strumenti tecnologici e non per assemblare e costruire semplici oggetti
3. Esegue e assegna, attraverso il linguaggio di programmazione (unplugged o digitale), semplici sequenze di istruzioni per la risoluzione di problemi

Scuola Primaria

4. L'alunno/a osserva semplici oggetti e strumenti per descriverne la funzione, la struttura e il funzionamento.
5. Progetta e realizza semplici oggetti con materiali di riciclo,
6. Esegue assegna, attraverso il linguaggio di programmazione (unplugged o digitale), sequenze di istruzioni per la risoluzione di problemi.

Scuola Secondaria

1. L'alunno/a osserva, analizza e riconosce macchine semplici e complesse, ponendosi domande e problemi.
2. Riconosce ponendosi domande e problemi, i processi di trasformazione di risorse e materiali per la produzione di beni e servizi
3. Descrive, anche attraverso strumenti digitali e nuovi mezzi di comunicazione, questioni inerenti la tematica energetica e lo sviluppo sostenibile
4. Progetta oggetti, modellini e grafiche con diversi strumenti avvalendosi anche di software specifici, con atteggiamento curioso e creativo, impegnandosi con accuratezza
5. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, in modo creativo e innovativo
6. Esegue attraverso il linguaggio di programmazione prodotti digitali, creando e immaginando soluzioni innovative

DISCIPLINA: STORIA

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Processi metacognitivi
Usare le fonti	Differenza tra diverse tipologie di fonti	Porre domande e problemi	Saper imparare
Orientarsi nel tempo	I concetti di successione, contemporaneità e periodizzazione	Comunicare con chiarezza e precisione	Riflettere sul prima, durante e dopo lo studio e la rielaborazione personale
Esporre	Gli strumenti per la misurazione del tempo	Pensare in modo interdipendente causa-effetto	Argomentare le proprie riflessioni
Riconoscere	Lessico specifico della disciplina	Applicare la conoscenza posseduta a nuove situazioni	Pianificare, monitorare e valutare il proprio metodo e gli argomenti di studio
	Le vicende storiche e i personaggi della storia italiana, europea e mondiale		
	Aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente		
	Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INFANZIA

- L'alunno/a si esprime raccontando eventi in successione temporale, orientandosi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.
- Sa di avere una storia personale e familiare e riconosce le tradizioni della famiglia e della sua comunità di riferimento.

PRIMARIA

- L'alunno/a usa carte geo-storiche e la linea del tempo per lo studio e l'organizzazione delle informazioni.
- Utilizza fonti e strumenti di tipo diverso, ponendosi domande e problemi riflettendo sul prima, durante e dopo.
- Espone in modo chiaro e accurato su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio della disciplina.
- Individua i primi nessi logici tra cause ed effetti, riconosce elementi del passato nel suo ambiente di vita, comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale italiano.

SECONDARIA

- L'alunno/a espone e argomenta su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio della disciplina, con chiarezza e precisione, riflettendo in maniera interdipendente su eventi e fatti, anche lontani nel tempo, mettendo in relazione le vicende della storia italiana, europea e mondiale, pianificando e valutando le personali rielaborazioni degli argomenti di studio.
- Riconosce e utilizza fonti e strumenti di tipo diverso, anche digitali, ponendosi domande e problemi, pianificando, monitorando e verificando la propria azione.
- Comprende i nessi logici tra cause ed effetti nella comprensione dei fenomeni storici. Utilizza le conoscenze acquisite per orientarsi e interpretare la complessità del presente.
- Riconosce le testimonianze del passato nel suo territorio, comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale italiano, europeo e mondiale.

DISCIPLINA Geografia

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Processi metacognitivi
Orientarsi nello spazio Riconoscere Descrivere	<p>La cartografia, grafici, dati statistici, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, mappe tematiche</p> <p>Gli indicatori spaziali e le coordinate geografiche</p> <p>L'Italia l'Europa, i continenti extraeuropei sul piano fisico, politico, sociale ed economico</p> <p>Il valore storico, artistico e architettonico del patrimonio paesaggistico e la sua conseguente tutela</p> <p>Il rapporto dell'uomo con l'ambiente naturale e antropico</p>	<p>Porre domande e problemi</p> <p>Comunicare con chiarezza e precisione</p> <p>Pensare in modo interdipendente causa-effetto</p> <p>Applicare la conoscenza posseduta a nuove situazioni</p> <p>Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi</p>	<p>Pensare sul pensare</p> <p>Confrontare, analizzare e giudicare in situazioni reali.</p> <p>Pianificare, monitorare e valutare interventi in situazioni nuove</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INFANZIA

- L'alunno/a si orienta nei suoi spazi ed esplora l'ambiente naturale attraverso i sensi
- Sa distinguere gli elementi naturali da quelli artificiali e rappresentarli

PRIMARIA

- L'alunno/a si orienta nello spazio attraverso l'uso di carte geografiche e di altri strumenti, comunicando informazioni con chiarezza e confrontando dati anche reali con il lessico appropriato.
- Analizza e confronta alcuni caratteri dei diversi paesaggi, valutandoli in relazione anche alla loro evoluzione nel tempo, pensando in maniera interdipendente.
- Valuta gli effetti dell'agire umano sul territorio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, applicando le conoscenze possedute a nuove situazioni, pianificando gli interventi e le riflessioni

SECONDARIA

- L'alunno/a si orienta nello spazio attraverso l'uso di carte geografiche e di altri strumenti, comunicando informazioni con chiarezza e precisione, confrontando, analizzando e giudicando in modo chiaro con il lessico appropriato.
- Analizza e confronta i dati relativi ai fenomeni naturali, demografici ed economici. Riconosce le principali caratteristiche dei paesaggi italiani, europei e mondiali, valutandoli in relazione anche alla loro evoluzione nel tempo, pensando in maniera interdipendente tra i fenomeni fisici e quelli antropici.
- Valuta gli effetti dell'agire umano sul territorio. Riconosce il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, applicando le conoscenze possedute a nuove situazioni, pianificando gli interventi e le riflessioni

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Processi metacognitivi
Osservare Esplorare e riconoscere Rielaborare e creare	Immagini statiche ed in movimento. Opere artistiche prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea Elementi del patrimonio culturale ed ambientale Produzione di opere personali e creative	Impegnarsi per l'accuratezza Raccogliere informazioni in tutti i sensi Creare, immaginare innovare	Pianificare Acquisire consapevolezza Sperimentare con una modalità aperta, curiosa, non giudicante, vissuti ed esperienze emozionali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Infanzia

- L'alunno/a osserva immagini, le interpreta e le reinventa.
- Utilizza diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo per dare forma e colore alle sue emozioni ed esperienze.
- Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno; sviluppa creatività, immaginazione e senso estetico.

Primaria

- L'alunno/a osserva e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali
- Produce e rielabora in modo creativo immagini e manufatti con molteplici tecniche, materiali e strumenti, anche multimediali.
- Conosce e rispetta i beni artistici presenti nel suo territorio, riconoscendoli come patrimonio comune da tutelare.

Secondaria

- L'alunno osserva e legge le immagini di stili ed epoche differenti, riconoscendo le principali tecniche di composizione e collocandole nel loro contesto storico.
- Esplora, comprende ed apprezza le opere del patrimonio artistico.
- Rielabora elementi del paesaggio e della figura umana, oggetti di uso comune e immagini grafiche, fotografiche e artistiche per una produzione creativa personale.

DISCIPLINA MUSICA

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Processi metacognitivi
<p>Ascoltare, riconoscere, comprendere</p> <p>Ideare</p> <p>Usare il corpo, gli oggetti, gli strumenti e la voce</p>	<p>Suoni, rumori, ritmi: caratteristiche</p> <p>Strumenti musicali: caratteristiche</p> <p>Brani vocali di vario genere e cultura</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un brano o di un'opera musicale</p> <p>Rappresentazione grafica dei contenuti musicali</p>	<p>Ascoltare con comprensione empatica</p> <p>Creare, immaginare, innovare</p> <p>Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi</p>	<p>Riflettere sulle conoscenze pregresse</p> <p>Verificare e valutare i risultati prima, durante, dopo.</p>

Obiettivi di apprendimento

Infanzia:

- L'alunno/a sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
- Esplora i primi alfabeti musicali per codificare i suoni percepiti e riprodurli, utilizzando voce, corpo, oggetti.
- Prende consapevolezza del gesto sonoro (voce, oggetti/strumenti, movimento) e della sua influenza nell'ambiente.
- Partecipa con curiosità e piacere a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, animazione, mostre...)

Primaria

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

Secondaria

- L'alunno legge, analizza e usa la notazione tradizionale
- Esegue con gli strumenti didattici brani ritmici e melodici di crescente difficoltà
- Riproduce con la voce melodie e/o brani corali per imitazione o lettura
- Rielabora semplici sequenze ritmico/melodiche
- Ascolta in modo attento e cosciente un brano musicale
- Coglie nessi e relazioni tra la musica e gli altri linguaggi con riferimento alle conoscenze letterarie, storiche e geografiche.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Processi metacognitivi
Acquisire consapevolezza del proprio corpo e delle sue possibilità Utilizzare il linguaggio corporeo Competere lealmente Adottare comportamenti che promuovano la salute e la sicurezza per sé e per gli altri	Capacità coordinative e organico-muscolari Schemi motori ed elementi di espressione corporea Tecniche e semplici tattiche sportive individuali e di squadra Regole dei giochi e degli sport proposti I corretti comportamenti che promuovono la salute e il benessere individuale, la sicurezza personale e collettiva durante l'attività fisica.	Vivere consapevolmente e serenamente la propria corporeità Rispettare regole, ambienti e persone valorizzando le diversità Capacità di assumersi responsabilità nell'interesse del gruppo	Riflettere prima, durante e dopo le proprie azioni Riconoscere e gestire le proprie emozioni Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Infanzia

- L'alunno/a controlla l'esecuzione del gesto motorio..
- Valuta le conseguenze del proprio comportamento, riflettendo prima, durante e dopo ogni azione.
- Utilizza il linguaggio corporeo per esprimersi ed entrare in relazione con gli altri.

Primaria

- L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.
- Organizza ed esegue il movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee.
- Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco individuali e di squadra.
- Rispetta le regole nella competizione sportiva e mostra capacità di lavorare in gruppo.

Secondaria

- L'alunno/a è consapevole delle proprie potenzialità e limiti nelle abilità motorie, utilizzando il movimento in situazione
- Attraverso il movimento entra in relazione con gli altri, praticando i valori del fair play, accettando le regole della competizione sportiva e mostrando capacità di lavorare in gruppo.
- Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco individuali e di squadra.
- Riconosce e applica quei comportamenti di promozione dello "stare bene" relativi allo stile di vita e alla salute.

DISCIPLINA: Religione

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Processi metacognitivi
Confrontare Distinguere Identificare Cogliere	<p>L'esperienza religiosa nel Cristianesimo e nelle altre fedi religiose</p> <p>Specificità della proposta di Salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte)</p> <p>Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e la sua evoluzione storica.</p> <p>La Bibbia come testo sacro dei cristiani e il significato dei Sacramenti e il valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Ascoltare con comprensione empatica</p> <p>Pensare in modo interdipendente</p> <p>Porre domande e problemi</p> <p>Si interroga sui valori cristiani</p>	<p>Riflettere prima, durante e dopo</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Infanzia

- L'alunno si pone tanti "perché" sulle questioni di cui ha esperienza nella vita quotidiana, ma anche domande sul senso del mondo e dell'esistenza.
- Inizia a esplorare la sua identità, fatta di appartenenza a una comunità, a una tradizione culturale e religiosa.
- Fa esperienza delle prime diversità di culturali, ma soprattutto della vita di relazione, che si fonda sulla fiducia e sul rispetto degli altri e di regole condivise.

Primaria

- L'alunno/a inizia a porsi le prime domande di senso. Ha familiarità con le principali storie dell'Antico Testamento; conosce la vicenda umana di Gesù e i suoi insegnamenti.
- Riconosce la Bibbia come libro sacro per i cristiani, i segni distintivi della fede, il significato religioso delle feste cristiane e la Chiesa come la comunità dei credenti.
- Identifica i segni della presenza cristiana nel suo contesto di vita, ma anche la pluralità delle fedi e tradizioni religiose.

Secondaria

- L'alunno/a si interroga sul senso del trascendente e si pone domande di senso, cogliendo il nesso tra dimensione religiosa, storia e cultura della propria comunità di appartenenza e di altre esperienze religiose.
- Identifica gli avvenimenti fondamentali della storia della Salvezza, a partire dall'Antico Testamento, fino alla vicenda umana di Gesù, le origini della Chiesa e le sue tappe storiche fondamentali.
- Distingue i linguaggi espressivi della fede, e li riconosce nelle manifestazioni della tradizione culturale italiana ed europea.
- Coglie la dimensione etica della fede cristiana e la confronta con la complessità della società e la pluralità delle tradizioni religiose, a cui si accosta con rispetto e curiosità.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

Abilità	Conoscenze	Disposizioni	Processi metacognitivi
<p>Essere consapevoli</p> <p>Partecipare e Impegnarsi</p> <p>Rispettare e riconoscere</p> <p>Agire responsabilmente</p>	<p>Il senso e il valore delle regole</p> <p>Storia e principi della Costituzione</p> <p>L'ordinamento dello Stato Italiano</p> <p>L'Unione Europea e gli organismi sovranazionali</p> <p>La cultura della legalità e diritti umani</p> <p>La tutela degli ambienti naturali, la biodiversità e lo sviluppo sostenibile</p> <p>L'Agenda ONU 2030</p> <p>Educazione alla salute</p> <p>Abitare consapevolmente l'ambiente digitale.</p> <p>Il digitale: opportunità e rischi</p>	<p>Ascoltare con comprensione empatica</p> <p>Pensare in modo interdipendente</p> <p>Porre domande e problemi</p>	<p>Riflettere prima, durante e dopo</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Infanzia

- L'alunno riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno).
- Scopre e racconta esperienze, tradizioni e usanze tipiche della sua comunità di appartenenza, mostrandosi curioso e attento verso gli altri.
- Gioca con i compagni in modo costruttivo, rispettando ruoli e regole stabilite.
- Manifesta curiosità verso libri, documentari che parlano di ambiente e piante. Assume atteggiamenti di cura nei confronti dell'ambiente.
- Manifesta interesse e utilizza, seguendo le indicazioni dell'adulto, i primi strumenti tecnologici.

Primaria

- L'alunno/a riconosce il valore delle regole, e della legalità, i principi democratici alla base della Costituzione italiana. Comprende il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi. Partecipa e si impegna nelle attività scolastiche con spirito di condivisione e collaborazione nei confronti dei compagni, mostrando attenzione ai più fragili.
- È sensibile alle questioni riguardanti la salute, l'igiene personale e la sicurezza, individuando comportamenti orientati alla cura della propria salute e alla sicurezza degli altri.
- È sensibile e attento ai problemi dell'ambiente naturale, attuando comportamenti coerenti.
- Riconosce l'uso dell'informatica e delle tecnologie nella vita comune. Familiarizza con il concetto di identità digitale e comprende la differenza tra informazioni private e pubbliche.

Secondaria

- L'alunno/a fa propri i principi della convivenza civile, adottando comportamenti coerenti con il Regolamento d'Istituto. Conosce il contesto storico-culturale in cui è nata la Costituzione italiana, i principi portanti e le Istituzioni dell'ordinamento italiano ed europeo.
- Partecipa in modo attivo e collaborativo alla vita scolastica, apportando contributi personali e mostrandosi sensibile ai valori della solidarietà e ai compagni più fragili.
- Accoglie con curiosità e rispetto la pluralità di culture e punti di vista, ed è sensibile alle tematiche dei diritti umani e della parità di genere. È consapevole di vivere in un mondo interconnesso e complesso, sia nelle problematiche ambientali, che in quelle socio-economiche e migratorie. Mostra interesse e consapevolezza verso la tutela dell'ambiente e la promozione dello sviluppo sostenibile, adottando comportamenti coerenti.
- È in grado di distinguere i diversi *device* e di utilizzarli correttamente nella comunicazione quotidiana e per lo studio. Adotta comportamenti corretti nella rete e naviga in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e gli altri. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.